

III SICILIAN FILM FESTIVAL

BROUGHT TO YOU BY
EMANUELE VISCUSO COMMUNICATION

April 8th – 13th, 2008

Miami Beach Cinematheque – The Forge – Villa Viscuso
Miami Beach

Karu & Y
Miami

WWW.SICILIANFILMFESTIVAL.COM

SICILIAN FILM FESTIVAL

PRESIDENT

Emanuele Viscuso

PROGRAM DIRECTOR

Salvo Bitonti

FIRST EXECUTIVE COMMITTEE

Dana Keith, President of Miami Beach Cinematheque

Dario Tamburello, Director of Public Relations

SFF COUNCIL

Alan A. Lips, *Melvin and Nancy Morgenstern*, *Roberto Villa*

EXECUTIVE COMMITTEE

Coco Bluffer, *Sandra Conti*, *Tamara Elia*, *Earl Campos Devine*, *Steven Rodriguez*, *Oliva Salviati*

HONORARY COMMITTEE

Domitilla Alessi, *Claudio Angelini*, *Vincenzo Arcobelli*, *Franco Battiato*, *Carlo Castellaneta*, *Giuseppe Cataldo*, *Pino Farinotti*, *Salvatore Ferrigno*, *Art Furia*, *Gelasio Gaetani*, *Rosario Kennedy*, *Soheir Khashoggi*, *Alex Kozick*, *Pierleone Marzotto*, *Alessandro Quasimodo*, *Camillo Ricordi*, *Alberto Rusconi*, *Jeannette Stark*

AWARD JURY

Claudio Angelini, *Ed Christin*, *Dana Keith*, *Claudio Pastor*, *Camillo Ricordi*, *Marco Rocca*, *Jeannette Stark*

THANKS TO

Claudio Angelini, *Vincenzo Arcobelli* (C.S.N.A.), *Franco Battiato*, *Coco Bluffer*, *Antonio Bruni* (Rai), *Francesca Calligaro*, *Teena Calderon*, *Earl Campos Devine*, *Diego Cannizzaro*, *Valeria Caringi*, *Terry Carrin*, *Adriana Chiesa*, *Beppe Cino*, *Charles Ciolino*, *Mario Cicero*, *Sandra Conti*, *Caterina d'Amico* (Amministratore Delegato Rai Cinema), *Skipper Darlington*, *Anthony de Lisi*, *Paolo Del Brocco* (Direttore Generale Rai Cinema), *David Dermer*, *Tonino Doino*, *Marco Efrati*, *C.J.Eiras*, *Tamara e Ariel Elia*, *Giacomo Famaloro*, *Enrico Farello*, *Maurizio Farinelli*, *Salvatore Ferrigno*, *Nicola Fiasconaro*, *Arthur Furia*, *Gelasio Gaetani*, *Beppe Genchi*, *Michael Gongora*, *Giovanni Grimaldi*, *H.E. Farouk Hosny* Minister of Culture of the Arab Republic of Egypt, *Kevin Jones*, *Dana Keith*, *Giancarlo Leone* (Consigliere Rai Cinema), *L'Ottava*, *Raffaele Mallucci*, *Salvo Mule*, *Claudio Pastor*, *Outsider Pictures*, *Claudio Paone*, *Peter Peterson*, *Juan Carlos Perez*, *Carmela Piccione*, *Anna Planet*, *Camillo Ricordi*, *Marco e Haydee Rocca*, *Cristiane Roget*, *Ottavio Ruggieri*, *Sasa' Salvaggio* (Hua TV), *Oliva Salviati*, *Graziano Sbroglio*, *Franco Scaglia* (Presidente Rai Cinema), *Giovanni Scatassa* (Rai Cinema), *Carmine Siniscalco*, *Elisa Sitta*, *Cesar Sotomayor*, *Jeannette Stark*, *Solvi Stubing*, *Surf Film Roma*, *Dario Tamburello*, *Viviane Ventura*, *Roberto Villa*, *Marivana Viscuso*, *Brian Williams*, *Vito Zagarrjo*.

Emanuele Viscuso was born in Palermo, Sicily. He is an artist and a cultural events organizer and promoter. His most famous piece is the 45 foot large sculpture *Wave-Bridge On The Imaginary* located at the **Milan Malpensa international airport**. Thanks to the impact of the Sicilian Film Festival on the cultural growth of the city, the mayor of Miami Beach, **David Dermer**, has officially proclaimed on 2007, a **Sicilian Film Festival Day**. His activity and international recognition goes from the field of music, design, art, photography, poetry, to architecture, urban planning and social causes. He represents private and public cultural institutions. He is also the founder of the **International Festival of Organ Music in the Churches of the Historic Principedom of Castelbuono**, Sicily. Emanuele Viscuso has taken part in the **Esperia STS-120/10A Mission**, launched on 23 October 2007 from the **NASA's** Kennedy Space Centre in Florida as delegate in Florida of **Accademia Italiana della Cucina**, a Cultural Institution of the Italian Republic. Thanks to his proposal and support onboard the **Space Shuttle Discovery**, Node 2 - the interconnecting unit developed in Italy by **Thales Alenia Space** - and the **ESA**, the Italian **Paolo Nespoli** and other astronauts started their journey towards the **International Space Station** (ISS) bringing with them Italian and Sicilian food to offer to the other astronauts on the Station in orbit. All the newspapers and magazines of Miami, besides the Italian and international ones, have dedicated to him whole pages since his arrival in this city on 2000. Among the others, **Denise Sypestayn** wrote about him on **Lincoln Road Magazine**: "*Emanuele Viscuso is a man who has dared to "dream" and his presence and qualified experience bring enrichment to our communities*". The city of Miami Beach, where he resides since November 2000, recognized his cultural involvement in the community with the **Key to the City** on October 17th 2007.

Emanuele Viscuso e' nato a Palermo in Sicilia. E' artista e organizzatore e promotore di eventi culturali. La sua piu' nota scultura e' *Onda-ponte sull'immaginario*, un'opera larga 15 metri posta all'**Aeroporto Internazionale di Milano Malpensa**. Grazie all'impatto del Sicilian Film Festival nella crescita culturale della citta', il sindaco di Miami Beach, **David Dermer**, ha ufficialmente proclamato nel 2007 un **Sicilian Film Festival Day**. La sua attivita' ed i relativi riconoscimenti internazionali vanno dalla musica, al design, all'arte, alla fotografia, alla poesia, all'architettura, all'urbanistica ed alle cause sociali. Egli rappresenta istituzioni culturali pubbliche e private. E' anche il fondatore del **Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello storico Principato di Castelbuono** in Sicilia. Emanuele Viscuso ha preso parte alla **Missione Esperia STS-120/10A**, lanciata il 23 Ottobre 2007 dal Kennedy Space Centre della **NASA** in Florida, come delegato in Florida dell'**Accademia Italiana della Cucina**, Istituzione Culturale della Repubblica Italiana. Grazie alla sua proposta ed al suo supporto, a bordo dello **Space Shuttle Discovery**, Node 2 - l'unita' interconnessa costruita in Italia da **Thales Alenia Space** e da **ESA**, l'astronauta italiano **Paolo Nespoli** ed altri astronauti portavano nel loro viaggio verso la **Stazione Spaziale Internazionale** (ISS) portando con se' pietanze italiane e siciliane da offrire agli astronauti della stazione orbitante. Tutti i giornali e le riviste di Miami, oltre alla stampa italiana ed internazionale, gli hanno dedicato intere pagine fin dal suo arrivo a Miami nel 2000. Tra gli altri, **Denise Sypestayn** ha scritto su **Lincoln Road Magazine**: "*Emanuele Viscuso e' un uomo che ha osato sognare e la sua presenza e qualificata esperienza portano arricchimento alle nostre comunita'*". La citta' di Miami Beach, dove risiede dal novembre 2000, ha riconosciuto il suo contributo culturale conferendogli le **Chiavi della Citta'** il 17 ottobre 2007.

Salvo Bitonti, born in Siracuse, Sicily, is director, playwright and professor of theatre and film direction at **Academy of Fine Arts Albertina** in Turin. He was graduate in greek drama at **Bologna University**. He has directed over forty plays in the most important theatre in Italy (**Piccolo Teatro** di Milano, **Teatro Quirino**, Roma) such as national (**Todi Festival**, **Magna Grecia festival** Taranto, **Baroque Arts fest**, Genova) and international festivals (Tunisie, France. Spain, Egipt) by great playwrights such **Euripides**, **Racine**, **Moliere**, **Goethe**, **Pirandello**, **Anouilh**, **Woolf**, **Celine**, **Durenmatt**, **Strindberg**, **Ritsos**. As experimental director, he works about the relationship between cinema and theatre, creating performances characterized by the use of multimedia on stage. He works also about a contemporary interpretation of classical drama, especially greek tragedy and poetical theatre. He collaborates with **National Institute of Greek Drama**, in Siracuse. Most important awards are: **Fiuggi Platea award**, as best director; **City of Siracuse theatre award** for his career. Author of **Dioniso & Pirandello**, Rome, 1999, he is writer of articles on theatre and cinema in important italian reviews such as **Primafila** and **Parol**. His short **Phaedra**, was screened in many international festivals and at **Sicilian Film Festival** 2007 won the award as best short film.

Salvo Bitonti, regista, drammaturgo e saggista, e' nato a Siracusa e vive a Roma. Laureato sulla regia contemporanea della tragedia greca, ha iniziato, molto giovane, a lavorare come regista di teatro, prediligendo il teatro di poesia, con autori come **Luzi**, **Spaziani**, **Ritsos**. Ha realizzato oltre trenta spettacoli, da autori classici (**Racine**, **Moliere**, **Goethe**, **Pirandello**, **Celine**, **Strindberg**, **Durenmatt**) e si e' soffermato sui classici greci anche come saggista e sulla loro rivisitazione contemporanea; Ha collaborato per l'**Istituto Nazionale del Drama Antico** al Teatro Greco di Siracusa. Al **Piccolo** di Milano ha firmato *L'acqua, i sogni*, uno spettacolo multimediale dall'opera di **Bachelard**. Si e' poi interessato alla possibile interazione tra il linguaggio teatrale e quello cinematografico, portando sulle scene sceneggiature cinematografiche (*Sex, lies and videotape* da **Sodenberg**) e spettacoli che univano i due linguaggi tra cui, *Giovanna D'Arco* della **Spaziani**, *L'isola della Dottaressa Moreau* di **Ronfani** e *Orlando* da **V. Woolf**. Come autore di **video teatro**, ha realizzato **Storia di Sant'Onofrio** e **Storia di Pellegrini**, da autori rinascimentali, per il **Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale**. Ha partecipato a numerosi festival teatrali internazionali in Italia e all'estero, anche come membro di giuria. Nel 2005 ha curato a Torino una grande mostra dal titolo **Mytho, mito greco e creativita' contemporanea**, con settori quali video, sceneggiature, performance, installazioni. Dal 1996 ha iniziato a insegnare nelle Accademie di Belle Arti e dal 2001 e docente titolare di **regia** e **Storia del Cinema** presso l'**Accademia Albertina di Torino**. **Fedra**, suo primo mediometraggio, tratto da Euripide e Ritsos, e' stato presentato in numerosi festival cinematografici nazionali e internazionali, e al **Sicilian Film Festival** di Miami del 2007 ha vinto come migliore cortometraggio. Recentemente ha girato un secondo mediometraggio *Elena*, con **Franco Nero** e **Mita Medici**.

CATALOG BY EMANUELE VISCUSO

SICILIAN FILM FESTIVAL 2008 PROGRAM

TUESDAY April 8th SECRET LOCATION

Opening Party with all the stars, sponsors and donors. By invitation only

WEDNESDAY April 9th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

6:30pm **MBC Opening** ceremony of SFF with wines of Sicily and the presence of Franco Nero followed by

7:20pm **Film** with the presence of Franco Nero. *How to kill a Judge (Perche' si uccide un magistrato)* by Damiano Damiani 110'. \$30 the 2 events

9:45pm **Short** *With Love, Rossana (Con amore Rossana)* by Francesca Calligaro and Paula Boschi, with the presence of Francesca Calligaro 26' followed by

10:00pm **Film** *The Terracotta Dog (Il cane di terracotta)* by Alberto Sironi from **Commissario**

Montalbano TV Series - for the first time in America 100' \$10

THURSDAY April 10th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

7:30pm **Film** *Billo, the Grand Dakhaar (Billo il Grand Dakhaar)* by Laura Muscardin 87' \$10

KARU, 71 NW 14ST STREET, MIAMI

9:30pm **Cocktail Party** with stars and live performance by **Marivana**

10:30pm **Lifetime Career Achievement Award to Franco Nero**

10:45pm **Film** with Franco Nero *The Plague-Sower (Diceria dell'untore)* by Beppe Cino 97'. \$40 all event

FRIDAY April 11th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

7:00pm **Documentary** *Stories of Sicily (Racconti di Sicilia)* 52' by Sasa Salvaggio with the presence of Sasa' Salvaggio, followed by

7:55pm **Film** *Golden Door (Nuovomondo)* by Emanuele Crialesi 112' . \$10 the 2 events

10:30 pm **Film** *The goldfinch and the cat (Il gatto e il cardellino)* by Alberto Sironi from **Commissario**

Montalbano TV Series - for the first time in America 100', \$10

SATURDAY April 12th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

5:30pm **Wine testing** Wines of Sicily followed by

6:00pm **Conference** of Vito Zagarrío *The Italian American cinema in Hollywood* and at

6:30pm the **Film** *Three days of Anarchy (Tre Giorni d'Anarchia)* by Vito Zagarrío 100' . \$15 the 3 events

8:15pm **Film** *The Unknown Woman (La Sconosciuta)* by Giuseppe Tornatore 118' . \$10

THE FORGE, 432 41ST STREET, MIAMI BEACH

10:30pm **Sicilian Film Festival Party** with Juan Carlos Perez

Complimentary Champagne until 12. To be on the guest list RSVP to jcpwonder@yahoo.com

SUNDAY April 13th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

6:00pm **Film** *Anita, a life for Garibaldi (Anita, una vita per Garibaldi)* Aurelio Grimaldi 98'. \$10

7:45pm **Film** *Nothing Is As It Seems (Niente è come sembra)* by Franco Battiato 72'. \$10

VILLA VISCUSO, 8300 HAWTHORNE AVE., MIAMI BEACH

9:00pm **FUNDRAISING PARTY BUFFET DINNER WITH OFFICIAL PROCLAMATION OF SFF AWARDS**

Please, call 305- 710-4593 for reservations and info.

All donations will benefit the not- for- profit "The Sicilian Cultural and Film Festival" \$100

MONDAY April 14th

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

6:00pm **Short Movies.** Free attendance.

Sicilia, a princess story (Sicilia, Storia di una principessa) by Rodolfo Martinelli 12'30 - *Simultaneous*

Worlds (Mondi Simultanei) by Mauro Pace 6' - *The Last man in Brooklyn (L'Ultimo Uomo di Brooklyn)* by

Roberto Bentivegna 9' - *Miss Miro' & Capitan Manzoni* by Simone Catania 6' - *Aphrodites' Birth (La*

Nascita di Afrodite) by Liliana Paganini 6'54 - *I have learned... (Ho imparato che...)* by Cusenza alias

Vincenzo Cosentino) 1' - *A Murder Noir (Delitto con giallo)* by Luciano Alexandrescu 8' - *The Woman on the Painting (La Donna del quadro)* by Silvio Licata 26'40

7:30pm **Documentaries** Free attendance.

A Sicilian Odissey (Odissea siciliana) by Jenna Constantine 11':24"

Places, Memories (Il luogo, la memoria) by Vittorio Nevano 50'

8:45pm **Film** *The Moon's Child (Il Figlio della Luna)* By Gianfranco Albano 100'. \$10

10:45pm **Film** *Cut And Paste (Copia e incolla) (Kas Wa Lask)* 109' by Hala Kalil \$10

Feature Movie: *The Unknown Woman (La Sconosciuta)*

When and where: 8:15pm APRIL 12TH SATURDAY, M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Giuseppe Tornatore

Sceneggiatura/Screenplay: Giuseppe Tornatore

Fotografia/Photography: Fabio Zamarion

Montaggio/Editing: Massimo Quaglia

Scenografia/Set Designer: Tonino Zera

Costumi/Costumes: Nicoletta Ercole

Musiche/Music: Ennio Morricone

Interpreti/Cast: Michele Placido, Xenia Rappaport, Claudia Gerini, Margherita Buy, Piera Degli Esposti, Alessandro Haber

Produzione/Production: Medusa Film Manigoldi Film e Sky

Distributore/ Distribution: Outsider Pictures

Paese/Country: Italia

Anno/Year: 2006

Durata/Duration: 118'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

Festival & Awards: 5 David di Donatello 3 Nastri d'argento, 2007

European Film Awards Best Film Audience Award 2007

Moscow International Film Festival – Best Film, 2007 –

Moscow International Film Festival – Best Director, 2007

Italy's official submission to the Academy Awards

STORY – A mysterious Russian woman deliberately insinuates herself into the lives of a young, affluent Italian family, leading the demons of her horrific past to their doorstep.

STORIA – Una misteriosa donna russa si insinua deliberatamente nella vita di una giovane e ricca famiglia italiana conducendo i demoni del suo orribile passato fino ai gradini della loro porta di casa



Feature Movie: *The Moon's Child (Il Figlio della Luna)*

When and where: 8:45pm APRIL 14TH MONDAY, M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Gianfranco Albano

Sceneggiatura/Screenplay: Paola Pascolini, Mauro Caporiccio

with the collaboration of Lucia Frisone

Fotografia/Photography: Saverio Guama

Montaggio/Editing: Gino Bartolini

Scenografia/Set Designer: Maurizia Narducci

Art director: Maurizia Narducci

Costumi/Costumes: Francesca Casciello

Musiche/Music: AGRICANTUS, Tonj Acquaviva, Mario Crispi,

Rosie Wiederkeher

Interpreti/Cast: Paolo Briguglia e Lunetta Savino, Antonio Milo,

Alessandro Morace, Victoria Larchenko

Produzione/Production: Rai Fiction - 11 Marzo film

Distributore/ Distribution: Rai Trade

Paese/Country: Italy

Anno/Year: 2007

Durata/Duration: 100'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

Festival & Awards: Festival Tv di Montecarlo 2007: Premio Unesco-Amade Shanghai tv Festival 2007: Magnolia d'oro Miglior Regia a Gianfranco Albano –

International tv Festival Bar Montenegro 2007: "Golden Olive" Primo Premio Fiction e "Premio Miglior Regia" a Gianfranco Albano

STORY – The movie is inspired by the true story of Fulvio Frisone, a nuclear physicist who lives and works in Sicily. Fulvio was born with severe birth defects and as a result, doctors diagnose the impossibility for him to physically and intellectually interact with the world. Along with the boy, we see his mother Lucia, who never gives up on him and whose courage and willpower prove everyone wrong in that Fulvio goes on to become an internationally acclaimed scientist.

STORIA – Il film è ispirato alla vera storia di Fulvio Frisone, un fisico nucleare che vive e lavora in Sicilia. Fulvio nasce con grossi problemi ed a causa di ciò i medici diagnosticano per lui l'impossibilità ad interreagire fisicamente ed intellettualmente col mondo. La madre, Lucia, non si dà per vinta di fronte ai problemi del figlio e con coraggio e forza di volontà giunge a far divenire Fulvio uno scienziato internazionalmente noto.



Section: Sicily, Cultural Catalyst of Mediterranean Sea

Sicily's extraordinary history has contributed to its rich and diverse culture. Originally colonized by the Phoenicians, it was successively influenced by the Greeks, the Carthaginians and the Romans. During the period of Muslim rule under the Kalbid dynasty, Palermo became the capital city of the Emirate of Sicily. Culture flourished in an atmosphere of diversity and religious tolerance. The film selected this year is the Egyptian comedy *Cut & Paste*. **La straordinaria storia della Sicilia** ha molto contribuito alla ricchezza ed alla diversificazione della sua cultura. Originariamente colonizzata dai Fenici, godette successivamente dell'influenza della cultura greca, cartaginese e romana. Durante il periodo di influenza musulmana sotto la dinastia Kalbidica, Palermo divenne la capitale dell'Emirato di Sicilia. In essa la cultura fiorì in un'atmosfera culturalmente diversificata e di reciproca accettazione.

Feature Movie: *Cut And Paste (Copia e incolla) (Kas Wa Lask)*

When and where: 10:45pm APRIL 14TH MONDAY,

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Hala Kalil

Interpreti/Cast: Hanan Turk, Sherif Muneer, Fathi Abd El Wahab,

Marwa Mahran, Sawsan Badr

Produzione/Production: Artists Union For Cinema & Video

Paese/Country: Egypt

Anno/Year: 2006

Durata/Duration: 109'

Lingua/Language: Arabic with English subtitles

STORY – Because of getting thirty, Camilla dreams of emigrating to new lands. She meets Youssef who is also thinking of travelling abroad. They make a deal that would help both of them to easily emigrate. But the plan goes to the direction that was not planned for it.

STORIA – Giungendo alla trentina, Camilla sogna di andare a vivere altrove. Incontra Youssef che ha la stessa idea di andarsene all'estero e con lui fa un piano che permetterebbe loro di emigrare assieme. Ma le cose non vanno come dovrebbero....

Notes about director: Hala Kalil studied direction in the Cairo Academy Graduating in 1992. She has made a number of short films including the award-winning *Tiri Ya Tayara (The Kite)* 1999. *Cut & Paste* is her second film. She wrote the story and directed her first feature film (*Ahla Al Awkat*) (*The Best Times*) on 2004.



Section: La Sicilia di Montalbano from Commissario Montalbano TV Series
For the first time in America

The Terracotta Dog and The Goldfinch and the Cat

Feature Movie: *The Terracotta Dog (Il cane di terracotta)*

When and where: 9:30pm APRIL 9TH

WEDNESDAY,

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Alberto Sironi

Sceneggiatura/Screenplay: Francesco Bruni - Andrea

Camilleri

Fotografia/Photography: Franco Lecca

Montaggio/Editing: Stefano Chierchié

Scenografia/Set Designer: Luciano Ricceri

Costumi/Costumes: Paola Bonucci

Musiche/Music: Franco Piersanti

Live Sound Recording Umberto Montesanti

Interpreti/Cast: Luca Zingaretti, Katharina Böhm, Giuseppe Lo Presti, Leopoldo Trieste

Rai producers Cecilia Cope, Erica Pellegrini

Casting Rita Forzano

Produzione/Production: Carlo Degli Esposti - Palomar

Distributore/ Distribution: Rai Trade

Paese/Country: Italy

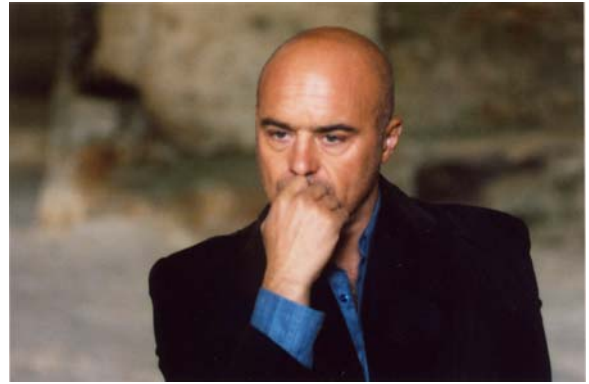
Anno/Year: 2000

Durata/Duration: 100'

Lingua/Language Italian with English subtitles

STORY – A criminal turned state's witness informs Detective Montalbano of an arms cache in a cave outside town. Also uncovered in the cave is a secret chamber where two murdered young people were buried according to a bizarre ritual, presumably in the 1940's. This find intrigues Montalbano, but first he must deal with the arms cache. When he is seriously wounded in an attempt on his life by a hit man, intended to prevent him from pursuing the investigation, the Detective busies himself during his recovery by solving the mystery of the cave. In researching ancient funeral rite, Montalbano discovers similarities between the macabre scene constructed in the cave and the myth of the cave of Ephestus. Some local elders tell the Detective of the mysterious disappearance, in the early 1940's no less, of a girl named Lisetta and her cousin Lillo, owner of the land where the cave is found. The young man had just taken his university degree with a thesis on the myth of Ephestus and its variants. Montalbano manages to track down Lillo, who is still alive, but resides in another town and who tells him that one night in 1943, a shaken Lisetta had sought refuge in his house, because her father had raped her, the latest in a long series of such attacks. Lisetta's fiancé, Mario, quickly joined her, but before they could run away together, the father found them...

STORIA – Un pentito rivela al commissario Montalbano l'esistenza di un deposito di armi in una grotta fuori del paese. Nella grotta viene scoperta anche una camera segreta in cui sono stati sepolti con uno strano rituale due giovani assassinati presumibilmente nei primi anni 40. Montalbano e' incuriosito da questo ritrovamento ma deve prima occuparsi del traffico di armi. Rimasto gravemente ferito in un attentato organizzato dalla malavita per impedirgli di proseguire le indagini, il commissario impiega il periodo di convalescenza a cercare di svelare il mistero della grotta. Documentandosi sui rituali funebri antichi, Montalbano scopre delle affinita' fra la macabra messa in scena della grotta e il mito della grotta di Efesto. Alcuni anziani raccontano al commissario la misteriosa apparizione, proprio nei primi anni quaranta, di una certa Lisetta e di suo cugino Lillo, il proprietario del terreno dove si trova la grotta: il giovane si era appena laureato con una tesi sul mito di Efesto e le sue varianti. Montalbano riesce a ritrovare Lillo, ancora vivo ma residente in un'altra citta', che gli racconta che in una notte del 1943 Lisetta si rifugio' a casa sua sconvolta perche' il padre l'aveva per l'ennesima volta violentata. Lisetta fu raggiunta subito dal fidanzato Mario ma il padre li aveva ritrovati prima che potessero fuggire insieme.....



Feature Movie: *The Goldfinch and the Cat (Il gatto e il cardellino)*

When and where: 10:00pm APRIL 11TH FRIDAY,

CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Alberto Sironi

Sceneggiatura/Screenplay: Francesco Bruni, Salvatore De Mola, Andrea Camilleri from the novel "Il gatto e il cardellino" from "Gli arancini di Montalbano"

by Andrea Camilleri, published by Arnoldo Mondadori Editore

Director of Photography: Stefano Ricciotti

Montaggio/Editing: Stefano Chierchié

Scenografia/Set Designer: Luciano Ricceri

Art Director Luciano Ricceri

Costumi/Costumes: Paola Bonucci

Music composed, orchestrated and conducted by Franco Piersanti

Live Sound Recording Umberto Montesanti

Casting Rita Forzano

Interpreti/Cast: Luca Zingaretti, Cesare Bocci, Mariacristina Marocco, Erika Ferrara,

Marco Cavallaro, Davide Lo Verde, Peppino Mazzotta, Angelo Russo, Giorgio Bongiovanni, Giacinto Ferro, Giovanni Guardiano, Marcello Perracchio, Rosario Coppolino, Olivia Spigarelli

Rai producers Cecilia Cope, Erica Pellegrini

A Rai Fiction, Sveriges Television coproduction

Produced by Carlo Degli Esposti - Palomar

Executive producer Gianni Sarago

Distributore/ Distribution: Rai Trade

Paese/Country: Italy

Year: 2001

Durata/Duration: 100'

Lingua/Language Italian with English subtitles

STORY – A series of mysterious muggings takes place in Vigata, ending in tragedy when one of the victims is killed. Meanwhile, a man virtually destroys the emergency room of the local hospital on discovering that his daughter is pregnant. A local gynaecologist has also gone missing and could possibly be dead. When he finds out that the missing doctor is responsible for the unwanted pregnancy, Montalbano starts to discover the link between these incidents and so brings each case its occasionally surprising conclusion.

STORIA – A Vigata una serie di stranezze finisce in tragedia quando una delle vittime di alcuni eventi misteriosi viene uccisa. Nel frattempo, un uomo distrugge la stanza del ricovero di emergenza dell'ospedale locale quando scopre che sua figlia è incinta. Un ginecologo locale sembra essere scomparso e viene dato per morto. Quando l'uomo scopre che e' proprio il medico scomparso ad essere responsabile dell' indesiderata gravidanza, Montalbano comincia a decifrare i collegamenti fra questi avvenimenti e riesce a portare il caso ad una sorprendente conclusione.

Section: Migrations

Feature Movie: *Golden Door (Nuovomondo)*

When and where: 7:55pm APRIL 11TH FRIDAY,
CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Emanuele Crialese
Sceneggiatura/Screenplay: Emanuele Crialese
Fotografia/Photography: Agnes Godard
Montaggio/Editing: Maryline Monthieux
Scenografia/Set Designer: Carlos Conti
Costumi/Costumes: Pierre Yves Lavouè
Musiche/Music: Antonio Castrignanò
Interpreti/Cast: Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato,
Produzione/Production: Memento Film Titti film Respiro e
Arte France Cinema Rai Cinema
Distributore/ Distribution: 01 Distribution
Paese/Country: Italia/Francia
Anno/Year: 2006
Durata/Duration: 112'
Lingua/Language: Italian with English subtitles
Festival & Awards: Venezia 63 Silver Lion revelation, 2006 –
Italy's official submission to the Academy Awards



STORY – Set in 1913, GOLDEN DOOR begins in a treacherous, barren, and rocky area of the Sicilian countryside. On advice from a stranger, Salvatore, a widowed father decides to make the difficult voyage to America with his two sons (one of whom is deaf and mute) and his stubborn, highly superstitious mother. Just before boarding the boat, they meet a mysterious and refined British woman who pretends to be with them while their pictures are being taken. During their journey she tells Salvatore she needs to find a man to marry before arriving in New York. The reasons are never fully explained, but Salvatore is attracted to her, and so he agrees. After arriving at Ellis Island, the family must endure the long battery of tests that are part of the standard entrance procedure.

STORIA – Inizi del Novecento. Sicilia: una decisione cambierà la vita della famiglia Mancuso, scegliere di lasciarsi il passato alle spalle e iniziare una vita nuova nel Nuovo Mondo. Salvatore vende tutto per portare i figli e la vecchia madre in un posto dove ci sarà più lavoro e più pane per tutti. Salvatore Mancuso, è uno delle migliaia di emigranti italiani che misero in gioco tutto. Non è un eroe, è un uomo semplice, ma guidato da una lucida consapevolezza che lo spinge ad affrontare il lungo e pericoloso viaggio attraverso l'oceano, per giungere a New York agli albori del XX secolo.

Section: Migrations

Feature Movie: *Billo, the Grand Dakhaar (Billo il Grand Dakhaar)*

When and where: 7:45pm APRIL 10TH THURSDAY
M.B. CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Laura Muscardin
Sceneggiatura/Screenplay: Marco Bonini & Mbacke Gadji
Fotografia/Photography: Teta Punzi
Montaggio/Editing: Marco Spoletini
Ingegneria del suono/Sound engineering: Brando Mosca,
Christine Charpail
Costumi/Costumes: Vera Cozzolino
Musiche/Music: Youssou N'Dour – *SAM Edizioni*
Interpreti/Cast: Nomi Thierno Thiam, Susy Laude,
Marco Binini, Paolo Gasparini
Produzione/Production: Marco Bonini, Jacques Lipkau Goyard
and The Coproducers
Distributore/ Distribution: ACHAB Distribuzione
Paese/Country: Italy
Anno/Year: 2007
Durata/Duration: 87'
Lingua/Language: Italian, Wolof and French with English subtitles



STORY – A Laura Muscardin film with the original score is by famed African artist Youssou N'Dour, is a "sweet & sour" comedy based on a true story was shot in Rome, Dakar and African villages. The film tells of a young Senegalese Muslim with a dream: become a fashion designer. Between his penniless dodgy boat arrival on the Italian coast, his first jobs, struggle for a work permit, misunderstandings and the marriage with two women - an African and an Italian - *Billo*, our hero survives it all and.....

STORIA – diretto da Laura Muscardin con la colonna sonora original del grande Youssou N'Dour, è una commedia che racconta la storia di un ragazzo senegalese, arrivato in Italia con una carretta del mare e che in pochi anni passa dalla clandestinità alla realizzazione di un sogno: Diventare stilista. E' un viaggio verso l'Italia di oggi vista dagli occhi di un extracomunitario mussulmano, dall'illegalità con mancanza di documenti al successo, al matrimonio con due donne. E' la storia di una integrazione riuscita, piena di ironia, sentimenti, colpi di fortuna, ma anche vitalità, ottimismo e determinazione.

Feature Movie: *Anita, a life for Garibaldi (Anita, una vita per Garibaldi)*

When and where: 6:00pm APRIL 13TH SUNDAY, M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Aurelio Grimaldi

Sceneggiatura/Screenplay: Roberto Leoni – Aurelio Grimaldi

Fotografia/Photography: Ennio Guarnieri

Montaggio/Editing: Giuseppe Pagano

Scenografia/Set Designer: Sergio Silveira

Costumi/Costumes: Maria Diaz

Musiche/Music: Marco Werba

Interpreti/Cast: Maurizio Aiello- Milena Toscano- Ignazio Oliva- Nicola Siri

Produzione/Production: Isvema srl

Paese/Country: Italia

Anno/Year: 2006

Durata/Duration: 98'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

Festival & Awards: Capri Hollywood- Festival dello Stretto- Los Angeles, Italia Film- Festival Internazionale del Cinema di Salerno.

STORY – Brasil. Anita is an 18-year-old-girl who, after her father death, has to live in Laguna, the small town where her mother works. She wishes for a better life and tries desperately to change her present. The film is inspired to the figure of Aninha Ribeira de Silva, the girl Giuseppe Garibaldi met in Brasil in 1839 and whom he married three years later.

STORIA Brasile . Anita è una ragazza di 18 anni che, dopo la morte di suo padre, va a vivere a Laguna, un piccolo paese dove lavora la madre. Anita spera però in una vita migliore e cerca disperatamente di cambiare il suo presente. Il film è ispirato alla figura di Aninha Ribeira de Silva, la ragazza che incontrò Giuseppe Garibaldi in Brasile nel 1839 e che sposò tre anni più tardi.



Feature Movie: *Three Days of Anarchy (Tre Giorni d'Anarchia)*

When and where: 6:30pm APRIL 12TH SATURDAY, M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Vito Zagarrro

Sceneggiatura/Screenplay: Vito Zagarrro

(collaborazione ai dialoghi di Paolo Russo)

Fotografia/Photography: Pasquale Mari

Montaggio/Editing: Roberto Missiroli

Scenografia/Set Designer: Adolfo Recchia

Costumi/Costumes: Elena del Guerra

Musiche/Music: Pivio, Aldo de Scalzi

Interpreti/Cast: Enrico Lo Verso, Luigi Maria Burruano,

Renato Carpentieri, Nino Frassica, Tiziana Lodato, Marica

Coco, Gaetano Aronica, Salvatore Lazzaro

Produzione/Production: Artimagiche/Cavadaliga

Distributore/ Distribution: Thule Film

Paese/Country: Italy

Anno/Year: 2006

Durata/Duration: 100'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

Festival & Awards: AJACCIO, best film and best actors, SANTA MARINELLA best direction, NICE SAN FRANCISCO, TOKYO, VILLERUPT, WURZBURG, MAR DEL PLATA, MALTA

STORY –Sicily, July 1943. A little town is shocked by the landing of the American troops. The Fascism is over, but the Americans are not arrived yet. For 3 days, the population lives sort of Utopia, in the intermission of the power. The protagonist is Giuseppe, a young intellectual undecided about what to do both in politic and love. He's pulled by different groups (landlords and farmers, communists and Catholics, mafia and nostalgic people) and by two opposite kinds of women: the seductive Anna and the passionate Pina.

STORIA – Sicilia, luglio '43. In un paesino dell'entroterra, si diffonde la voce dello sbarco degli Americani sulla costa. Il fascismo e' finito, ma i "liberatori" non sono ancora arrivati. E per tre giorni il paese vive una sorta di "anarchia", o meglio di "utopia", causata dall'interregno tra il vecchio potere che non c'e' piu' e il nuovo potere che non c'e' ancora. In tale contesto, il protagonista e' Giuseppe, un giovane intellettuale indeciso in politica e in amore, tirato da piu' parti: dai latifondisti e dai braccianti, dai comunisti e dai cattolici, dalla mafia e dai nostalgici del regime. E da due donne: la bella Anna e la pasionaria Pina.



Section: Lectures about Sicilian cinema

Title: *Italian American Cinema in Hollywood.*

Author: Vito Zagarrro

Where and When: 6:00pm APRIL 12TH SATURDAY,

M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH



Vito Zagarrro is a film director, a film scholar and docent. He teaches at University of Rome 3 and in some US colleges (NYU in Florence, IEs in Rome). At the moment, he is a visiting professor at Indiana Uni. at Bloomington. He wrote several books, on both Italian and American cinema. As a filmmaker, he directed 3 feature films (*La donna della luna - Young Distance* - 1988; *Bonus Malus* - id. - 2003; *Tre giorni d'anarchia* - 3 Days of Anarchy - 2006) and several documentaries and tv shorts. In 1992 he got a David Award for the first HDTV film with the Eureka standard.. He founded and/or directed some Film festivals in Rome, Pesaro and Ragusa (Sicily).

Vito Zagarrro e' un filmmaker, uno studioso di cinema e un docente universitario. E' professore ordinario al Dams dell'Universita' Roma Tre, insegna in colleges americani come NYU a Firenze e, in questi mesi, a Indiana University a Bloomington. Ha scritto vari libri sul cinema americano e italiano, sui rapporti tra cinema e televisione, sulla regia cinematografica. Come cineasta, ha realizzato tre lungometraggi (*La donna della luna*, 1988, *Bonus Malus*, 1993, e *Tre giorni d'anarchia*, 2006), oltre a vari documentari, corti e mediometraggi. Nel 1992 ha vinto un david di Donatello con *Un bel di' vedremo*, primo film in Alta Definizione col sistema europeo Eureka. Collabora da molti anni con la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (festival di Pesaro). Dirige alcuni festivals: Il Costabilea Film festival di Ragusa, il Dams Film Festival di Roma e il Convegno-Evento Swtchover di Roma.

Feature Movie: *Nothing Is As It Seems (Niente e' come sembra)*

When and where: 7:45pm APRIL 13TH SUNDAY, M.B.CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Franco Battiato

Soggetto/Subject: Franco Battiato

Sceneggiatura/Screenplay: Franco Battiato, Manlio Sgalambro

Fotografia/Photography: Daniele Baldacci

Montaggio/Editing: Riccardo Sgalambro

Scenografia/Set Designer: Luca Volpatti

Musiche: a cura di Franco Battiato

Suono/Sound: Pino Pischetola

Interpreti/Cast: Giulio Brogi, Pamela Villoresi, Chiara Conti, Alejandro Jodorowsky, Sonia Bergamasco.

Produzione/Production: L'Ottava

Distributore: L'Ottava

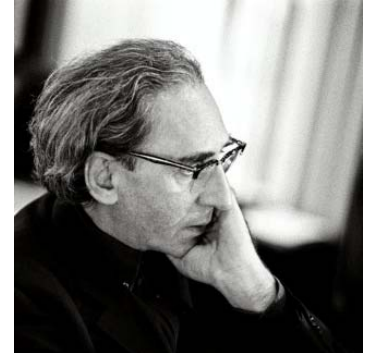
Paese/Country: Italy

Anno/Year: 2007

Durata/Duration: 72'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

Festival & Awards: Presentato alla Mostra del Cinema di Roma 2007



STORY – Although retired, Giulio B., continues to practise his old profession- teaching 'Cultural Anthropology' at IULM in Milan. He has lived alone these past couple of years, his wife having temporarily left him after twenty years of marriage. He is an atheist and has a thing about ethnic-folk festivals. Wherever there is a curious or interesting performance, there he will be, documenting, interviewing and recording; and it is while trying to see and shoot a fire festival of pre-Christian origin that he gets lost in a wood. He finds shelter and hospitality at a house where a strange meeting is taking place and it is there that he will become caught up in an overwhelming, once-in-a-life-time experience.

STORIA – Giulio B., malgrado in pensione, continua ad esercitare la sua vecchia professione di insegnante di Antropologia Culturale allo IULM di Milano. Abbandonato dalla moglie dopo vent'anni di matrimonio egli vive ora da solo da due anni. E' un ateo ed e' appassionato di riti etnici. Ovunque vi sia qualcosa di interessante al riguardo egli accorre a documentare, filmare, intervistare; ed e' mentre sta cercando di riprendere una festa del fuoco pre-cristiana che si perde in un bosco. Trova rifugio ed ospitalita' in una casa dove sta svolgendosi uno strano convegno. E li' che egli si trovera' di fronte ad un'esperienza unica nella sua vita.



Section: Retrospective and Lifetime Career Achievement Award to Franco Nero

WELCOME TO Franco Nero and 1st film : 7:20pm APRIL 9TH WEDNESDAY, CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH
THE AWARD and 2nd film: 10:30pm & 10:45pm APRIL 10TH THURSDAY. KARU & Y, 71 NW 14ST STREET, MIAMI

Feature Movie: *How to kill a Judge (Perche' si uccide un magistrato)*

When and where: 7:20pm APRIL 9TH WEDNESDAY, CINEMATEQUE, 512 ESPAÑOLA WAY, MIAMI BEACH

Regia/Director: Damiano Damiani

Sceneggiatura/Screenplay: Damiano Damiani, Enrico Rubilsi

Fotografia/Photography: Mario Vulpiani

Montaggio/Editing: Antonio Siciliano

Musiche/Music: Riz Ortolani

Interpreti/Cast: Franco Nero, Francoise Fabian, Pier Luigi Aprà

Produzione/Production: Mario Cecchi Gori

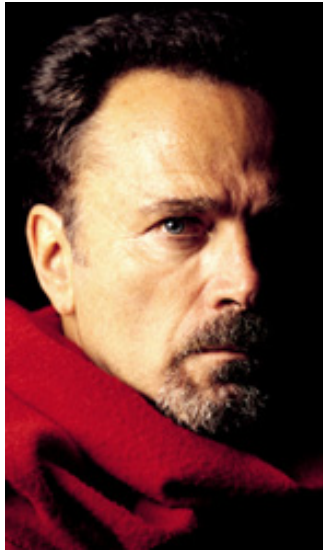
Distributore/ Distribution: CINERIZ

Paese/Country: Italia

Anno/Year: 1974

Durata/Duration: 110'

Lingua/Language: Italian with English subtitles



Feature Movie: *The Plague-Sower – A Breath Of Life (Diceria dell'untore)*

When and where: 10:45pm APRIL 10TH THURSDAY, KARU & Y, 71 NW 14ST ST. MIAMI

Regia/Director: Beppe Cino

Sceneggiatura/Screenplay: Gesualdo Bufalino

Interpreti/Cast: Fernando Rey, Dalila Di Lazzaro, Franco Nero, Remo Girone, Lucrezia Lante Della Rovere, Vanessa Redgrave, Salvatore Cascio, Toni Ucci, Tiberio Murgia, Egidio Termine, Gianluca Favilla

Produzione/Production: Cecchi Gori

Distributore/ Distribution: SurFilm

Paese/Country: Italia

Anno/Year: 1990

Durata/Duration: 97'

Lingua/Language: Italian with English subtitles

STORY – A young film-maker, Giacomo Solaris, is in Palermo for the preview of his latest success: a crime thriller about a judge who gets too friendly with the Mafia and is murdered. A resentful Sicilian magistrate orders the film seized, but then he winds up dead, in a fashion just like that in Solaris's movie. Solaris realizes that corrupt political forces are pulling strings, for his friends begin to die in grisly ways. Will he learn the truth about the murder of the judge in time?

STORIA – Un giovane regista si trova a Palermo in concomitanza con la presentazione al pubblico del suo film *"Inchiesta al palazzo di giustizia"*. E' una storia scritta mettendo insieme informazioni raccolte dal regista parlando con un amico commissario di polizia, con un costruttore mafioso, con redattore di un giornale scandalistico siciliano e racconta le malefatte di un alto magistrato locale. Essendo facile il collegamento tra il personaggio del film e uno dei procuratori di Palermo, politici e mafiosi cercano frettolosamente di parare gli eventuali contraccolpi dello scandalo.

Biography: Franco Nero. Leading actor in the international cinema, he was born in Parma (Northern Italy). His inclination for acting had already become obvious in his teenage years when he began organizing and participating in student plays. After a short stint at a leading theatre school, he moved to Rome where he joined a small group of actors for the purpose of making some documentaries. Still unsure of his ultimate vocation, he worked various jobs on the crew. The role as Abel in John Houston's film *The Bible* (1964) marked a crucial point in his career. After that, Nero got the starring role as Lancelot in Joshua Logan's film *Camelot* (1967). At the same time, Nero participated in various spaghetti westerns, such as *Django* and *The Mercenary*. Averaging four film appearances each year, Nero, using Europe as his soundstage, works with directors of the stature of Carlo Lizzani, Damiano Damiani, Luigi Zampa, Luis Bunel, Salvatore Samperi, Elio Petri, Sergei Bondarchuck, Michael Cacoyannis, Rainer Werner Fassbinder, Claude Chabrol, Vatroslav Mimica and Marco Bellocchio. Apart from his cinematographic work, Nero also works for charitable organizations.

Biografia: Franco Nero. Il famoso attore internazionale nasce a Parma nel nord Italia. La sua inclinazione per la recitazione si manifesta fin da ragazzo quando inizia a partecipare ed organizzare recite studentesche. Dopo un breve periodo di frequentazione di una scuola teatrale si trasferisce a Roma dove si unisce ad un piccolo gruppo di attori col proposito di girare dei documentari. Ancora incerto sulla sua vera vocazione, svolge varie mansioni all'interno del gruppo. Il ruolo di Abele nel film *La Bibbia* di John Houston's (1964) segna un punto cruciale nella sua carriera. Dopo di esso Nero ha il ruolo di protagonista come Lancillotto nel film *Camelot* di Joshua Logan (1967).

Al contempo Nero partecipa a vari spaghetti western come *Django* e *Il Mercenario*. Con la media di quattro film l'anno Nero, lavora coi massimi esponenti del cinema europeo. Registi del calibro di Carlo Lizzani, Damiano Damiani, Luigi Zampa, Luis Bunel, Salvatore Samperi, Elio Petri, Sergei Bondarchuck, Michael Cacoyannis, Rainer Werner Fassbinder, Claude Chabrol, Vatroslav Mimica and Marco Bellocchio.

Oltre al suo lavoro cinematografico, Franco Nero spende molte delle sue energie in aiuti ad organizzazioni caritatevoli.

STORY – Palermo 1946. In the hospital *La Rocca* Angelo, an intellectual soldier, survives the war but is very sick. He falls in love with Marta, ex dancer and ex lover of a SS officer. She is sick of tuberculosis but is still charming and fascinating. She dies and after Marta's passing, Angelo, before leaving the hospital, knows from some documents and from sister Crocefissa's confessions that Marta was a Jewish woman with a hidden identity after the racial laws.

STORIA – Storia di amore e di morte ambientata nel sanatorio palermitano *La Rocca* nell'estate del '46. Il protagonista, proiezione letteraria dello stesso scrittore, è Angelo, un soldato intellettuale scampato alla guerra ma non alla malattia. Nel sanatorio si innamora di Marta, ex ballerina ed ex amante di un SS e che, nonostante la tubercolosi, mostra ancora vitalità e fascino. Dopo numerosi decessi tra gli altri degenti anche Marta muore. Angelo, prima di essere dimesso, apprende da alcuni documenti e dai racconti di suor Crocefissa che Marta era ebrea di nascita, vissuta sotto falso nome dopo le leggi razziali. Angelo si porterà con sé il dolore per quell'amore perduto e il rimorso di essere l'unico sopravvissuto.

Besides his complete filmography on the next page Franco Nero has written and directed the film *Forever Blues*, and co-produced the following movies:

Dropout – Dir: Tinto Brass

The Vacation – Dir: Tinto Brass

The Shark Hunter – Dir: Enzo Castellari

Un Dramma Borghese (Mimi) – Dir: Florestano Vancini

Diceria dell'Untore (A Breath of Life) – Dir: Beppe Cino

Crimson Dawn – Dir: Marcello Aliprandi

Jonathan of the Bears – Dir: Enzo Castellari

The Cuemaster – Dir: Enrico Coletti

Uninvited – Dir: Carlo Gabriel Nero

Haiku – Dir: Giancarlo Planta

Forever Blues – Dir: Franco Nero

Mineurs – Dir: Fulvio Wetzl

La Rabbia – Dir: Luis Nero

Mario il Mago – Dir: Tamàs Almàsi

Elena (short) – Dir: Salvo Bitonti

Documentary: *Stories of Sicily (Racconti di Sicilia)*

Regia/Director: Sasà Salvaggio

Sceneggiatura/Screenplay: Tratto dal libro: *L'isola che ride* del Prof. Santi Correnti

Fotografia/Photography: Fabio Sanfilippo

Montaggio/Editing: Pixel Agrigento

Musiche/Music: Classica by Universal Music

Interpreti/Cast: Sasà Salvaggio

Produzione/Production: Associazione Hua Tv - Palermo

Location/ Teatro Massimo Palermo

Paese/Country: Italia

Lingua/Language: Italiano with subtitles in English

Anno/Year: 2007

Durata/Duration: 52'

Story: *Stories of Sicily* is a television series created and produced by Sasà Salvaggio on the Sicilian humour. A work of thickness recorded by the prestigious Theatre Massimo of Palermo taken from the book by Prof. Santi Correnti *Smiling Sicily* From Cicero to Dante, from Pirrè to Pirandello, tells the story of the humour in the island: the only antidote able to neutralize 13 dominations. The series will start in January 2008 on TV and in cinemas. *Stories of Sicily* has the same goal of promoting the true story and culture of Sicily.

Storia: Racconti di Sicilia è una serie televisiva ideata e prodotta da Sasà Salvaggio sull'umorismo siciliano. Un'opera di spessore registrata dal prestigioso Teatro Massimo di Palermo tratta dal libro del Prof. Santi Correnti *La Sicilia che ride*. Da Cicerone a Dante, da Pirrè a Pirandello, narra la storia dell'umorismo isolano che ha permesso di neutralizzare 13 dominazioni. La serie partirà a Gennaio 2008 in TV e nei cinema. Racconti di Sicilia ha l'obiettivo di far conoscere la vera storia e la cultura dei siciliani.



Notes about the author: Born in Milan on 1968, he lives and lives in Palermo. Bright cabaret artist and actor in TV and theatres, he made his debut in 1992 creating a hilarious show for TV in Sicily. In 1994 invents a very successful TV show of fun news becoming later the Sicilian edition of *Striscia la Notizia* on Channel 5. Since April 2004 he becomes the conductor of the national edition of *Striscia La Notizia*, since 20 years the most seen TV show in Italy with an average rating of more than 7 million. Since 2006 is the correspondent in Palermo of the transmission "Those who see Football" on Rai Due. Since 1997 Sasà has been travelling all over the world with a project called *Siciliani Good People*, which aim is to give exposure to the Sicilians. In 2007 he produced and interpreted the TV series entitled *Stories Of Sicily*.

Note sull'autore: Nasce a Milano nel 1968, ma vive e risiede a Palermo. Brillante cabarettista ed attore in teatro e TV, ha debuttato nel 1992 in una trasmissione comica da lui creata in onda nelle tv siciliane. Nel 1994 inventa una striscia di notizie divertenti che riscuote un enorme successo, tale da fargli condurre la redazione siciliana di *Striscia la Notizia* su Canale 5, da 20 anni la trasmissione più seguita d' Italia. Da allora innumerevoli le presenze nelle tv regionali e nazionali fino ad arrivare alla conduzione di *Striscia la Notizia* nell'Aprile 2004, media ascolti oltre 7 milioni. Dal 1997 anni Sasà gira il mondo con un progetto chiamato *Siciliani brava gente*, che ha lo scopo di dare lustro all'immagine dei siciliani. Dal 2006 è inviato per il Palermo alla trasmissione *Quelli che il Calcio* su Rai Due. Nel 2007 ha prodotto ed interpretato la serie tv dal titolo *Racconti di Sicilia*.

Documentary: *Places, Memories (Il luogo, la memoria)*

Regia/Director: Vittorio Nevano

Sceneggiatura/Screenplay: Vittorio Nevano, Andrea Camilleri

Fotografia/Photography: Davide Ziroli

Montaggio/Editing: Fabio Chimenti

Musiche/Music: Luigi Ceccarelli

Interpreti/Cast: Andrea Camilleri, Fabio Cannarozzo, Carlo Greca

Produzione/Production: RAI Educational

Paese/Country: Italy

Lingua/Language: Italian with subtitles in English

Anno/Year: 2007

Durata/Duration: 50 '

Festival & Awards: CMCA 2007

Story: Writer and director, Andrea Camilleri, looks back at his youth in Enna, a city where he discovered the pleasures of reading. This is an surprising Sicily, far from the sea and dense with affecting atmosphere which the best-selling author of *The Hunting Season* shares with us.

Storia: Lo scrittore Andrea Camilleri ripercorre alcuni anni della sua prima gioventù trascorsa ad Enna, la città nella quale scopre il piacere della lettura e della scrittura. Una Sicilia insolita, lontana dal mare, ricca di atmosfere struggenti, è quella narrata in video e in voce dallo stesso Camilleri.

Notes about the author: Born in Ariano Irpino (Avellino), on 8th March 1937. Many of his works have been awarded in several festivals. As a director and an author, he collaborated with some of the most renowned programmers of Italian TV.

Note sull'autore: Nato ad Ariano Irpino, in provincia di Avellino, l'8 marzo del 1937. Molti dei suoi lavori hanno ricevuto premi in diversi festival. Ha inoltre realizzato come autore e regista alcuni fra i più noti programmi TV.



Documentary: *A Sicilian Odissey (Odissea Siciliana)*

Regia/Director: Jenna Constantine

Fotografia/Photography: Jenna Constantine

Montaggio/Editing: Kathryn Davey

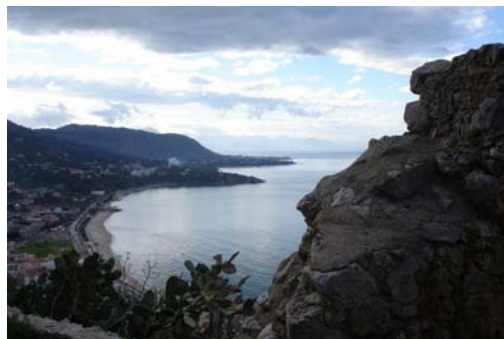
Musiche/Music: Alfio Bonanno, Rosa Balestreri, Canterini di Ortigia

Produzione/Production: KaplaniKid Productions

Paese/Country: USA

Anno/Year: 2007

Durata/Duration: 11':24"



Short Movie: *The Woman on the Painting (La Donna del quadro)*

Regia/Director: *Silvio Licata*
Sceneggiatura/Screenplay: *Lina Dolce*
Fotografia/Photography: *Angelo Clemente*
Montaggio/Editing: *Silvio Licata*
Scenografia/Set Designer: *Maria Stella Ciotta*
Costumi/Costumes: *Nadia Forasassi*
Musiche/Music: *Graziano Mossuto*
Paese/Country: Italia
Lingual/Language: Italian with English subtitles
Anno/Year: 2007
Durata/Duration: 26'40



Produzione/Production: I.R.S.A.P. "Agrigentum" onlus - Istituto Ricerche Studi Arte Popolare
Festival & Awards: Finalista a Corto Circuito 2008 (Concorso nazionale televisivo per cortometraggi) - Premio Internazionale "Telamone per l'Arte" - Agrigento 2007
Interpreti/Cast: Lina Vizzini, Lillo Zarbo, Jennifer Lo Vasco, Giuseppe Zagarella, Adriana Azzarello, Maria Sajeve, Liliana Azzarello, Caterina Cumella, Maria Cumbo, Claudia Camilleri, Serena Bonsangue, Mariarosa Vajola, Enzo Lo Dato, Gaetana Di Miceli

Story: At the end of the Sixties In a small Sicilian village, Don Angelo sadly lives the sunset of his life. With resignation he suffers the harsh behavior of his authoritarian wife who can't bear his idleness and night-time snoring. The latter eventually leads them to the decision of sleeping into separate rooms. The unexpected gift of a painting causes a crisis in the couple's already undermined relationship. It's the portrait of a beautiful lady which soon captures Don Angelo's attention and unleashes his wife's jealousy....

Storia: Alla fine degli anni Sessanta, in un piccolo paesino siciliano, don Angelo vive mestamente il tramonto della sua esistenza. Con rassegnazione subisce l'aspro carattere di una moglie autoritaria che non tollera la sua indolenza ed il suo russare notturno, situazione che li induce a dormire in camere separate. L'inatteso dono di un quadro provoca una crisi nella già minata relazione della coppia: è il ritratto di una bellissima donna che presto cattura l'attenzione di don Angelo e scatena la gelosia della moglie.....

Notes about the author: Silvio Licata, film director and teacher in Agrigento. His past production has been characterized by a marked didactic-educational cut. His work has been broadcast by RAI.

For this last work, Silvio Licata was awarded the *Telamone for the Arts* during the Telamone International Prize 2007, in Agrigento.

Note sull'autore: Silvio Licata, regista ed insegnante ad Agrigento. La sua passata produzione filmica si è caratterizzata per un marcato taglio didattico-educativo. I suoi lavori sono stati trasmessi dalla RAI. Per quest'ultimo lavoro, Silvio Licata è stato premiato ad Agrigento con il *Telamone per l'Arte* in occasione del Premio Telamone Internazionale 2007

Short Movie: *With Love, Rossana (Con amore Rossana)*

Regia/Director: Paula Boschi, Francesca Calligaro
Aiuto regista/ Assistant director: Vivalda Vigorelli
Operatore di macchina/Camera operator: Giovanni Brescini
Sceneggiatura/Screenplay: Paula Boschi, Francesca Calligaro, Rita Ghizzoni
Fotografia/Photography: Fabrizio Lucci
Montaggio/Editing: Roberta Canepa
Fonico di mixage/Recording mixer: Gabriele Gubbini
Montatore di presa diretta/Sound editor: Marco Giacomelli
Scenografia/Set Designer: Emita Frigato
Fonico/Sound: Maurizio Argentieri
Costumi/Costumes: Grazia Materia
Musiche/Music: Stefano Mainetti, Daniela Morelli
Interpreti/Cast: Paula Boschi, Massimiliano Giulio Benvenuto, Francesco Biscione, Patrizio Labella, Marco Basile, Max Delgado, Simone Montedoro, Francesca Calligaro, Rita Del Piano
Produzione/Production: Cinegrande Italia, Cine Grande Corporation
Paese/Country: Italy
Lingual/Language: Italian with subtitles in English
Anno/Year: 2001
Durata/Duration: 26'

Story: With love. Rossana is a last love letter. Through the memories of a woman who is in prison awaiting execution we discover how unrequited love can lead to madness.

Storia: Con amore Rossana è un'ultima lettera d'amore. Attraverso i ricordi della protagonista che, in carcere, attende l'esecuzione, scopriamo come l'amore non corrisposto possa diventare follia.

Short movie: *Simultaneous Worlds (Mondi Simultanei)*

Regia/Director: Mauro Pace
Sceneggiatura/Screenplay: Mauro Pace
Montaggio/Editing: Mauro Pace
Scenografia/Set Designer: Mauro Pace
Musiche/Music: John Surman, Yann Tiersen,
Interpreti/Cast: Daniela Pace
Distributore/ Distribution:
Paese/Country: Italy
Anno/Year: 2007
Durata/Duration: 6'



STORY - Unreal, impossible, infinite, these are the feelings that the author seeks to evoke with his work. Indeed, we could use the same words to describe Escher's paintings, the main source of inspiration for this short. A drop of water, as cyclical symbol, inducing an unexpected awakening, will bring the protagonist into impossible worlds, existing in her subconscious.

STORIA - Irreale, impossibile e infinito, sono queste le sensazioni che l'autore vuole trasmettere. Con queste stesse parole si potrebbero descrivere i quadri di Escher, fonte di principale ispirazione di questo corto. Da una goccia d'acqua, simbolo di ciclicità, un risveglio inaspettato porterà la protagonista tra mondi che stanno nel suo subconscio.

Short Movie: *Sicilia, a princess story (Sicilia, Storia di una principessa)*

Regia/Director: Rodolfo Martinelli
Sceneggiatura/Screenplay: Maria Isabella Cociani e Rodolfo Martinelli
Fotografia/Photography: Fabrizio Zaccariello
Montaggio/Editing: Riccardo Barbieri
Scenografia/Set Designer: Manuel Giliberti
Musiche/Music: Antonio Di Pofi
Interpreti/Cast: Pino Cormani, Maria Pia Iannuzzi, Maria Kazankova
Produzione/Production: Ars Millennia srl
Paese/Country: Italy
Anno/Year: 2001



STORY - A young princess of a land far away, in order to have her life save from the magic spell of a cruel witch, is abandoned to the sea by her parents. The girl will be rescued landing in a far island and will meet a prince. There, the couple will start a new life reconstructing a new happy and magnificent reign that will be called with her name: Sicily.

Storia - E' la storia della giovane principessa di una terra lontana che, per avere salva la vita, maledetta da una strega crudele viene abbandonata al mare dai suoi genitori. La ragazza si salverà approdando in un'isola lontana, incontrerà un principe ed insieme ridaranno vita ad un nuovo regno felice e magnifico che si chiamerà come lei: Sicilia.



Short Movie: *Miss Miro' and Captain Manzoni (Miss Miro' e Capitan Manzoni)*

Regia/Director: Simone Catania
Fotografia/Photography: Gabriele Ottino, Simone Catania
Montaggio/Editing: Simone Catania
Scenografia/Set Designer: Diego Scropo, Simone Catania
Costumi/Costumes: Diego Scropo
Musiche/Music: Edith Piaf
Interpreti/Cast: Ruth Gonzales - Miro' Perez / Fabio Manzoni
Produzione/Production: Indyca - Independent Cinema
Paese/Country:: Italia
Lingual/Language: with subtitles in English
Anno/Year: 2004
Durata/Duration: 03'
Story: Penelope awaits his Ulysses... An ironic story told in 3 minutes. The time it takes for the Cupid arrow to cause irreparable damage...
Storia: Penelope attende il suo Ulisse...un'ironica storia raccontata in 3 minuti in cui la freccia di Cupido può causare danni irreparabili...
Notes about the author: Simone Catania is a young Italian director. Among his shorts *MONday - il mio giorno (MONday - my day)*, starring Alessandro Gassman and "ONDE CORTE" (*Short Waves*), produced and interpreted by Maria Grazia Cucinotta.
Note sull'autore: Simone Catania, giovane regista italiano, ha realizzato diversi cortometraggi tra cui *MONday-il mio giorno*, interpretato da Alessandro Gassman, e *ONDE CORTE* prodotto e interpretato da Maria Grazia Cucinotta.

Short Movie: *The Last man in Brooklyn (L'Ultimo Uomo di Brooklyn)*

Regia/Director: Roberto Bentivegna
Sceneggiatura/Screenplay: Roberto Bentivegna, Raven Burnett
Fotografia/Photography: Miko Timmonen
Montaggio/Editing: Jaron Henrie-McCrea
Scenografia/Set Designer: -
Costumi/Costumes: Jason Griffin
Musiche/Music: Nick Seeley
Interpreti/Cast: Bill Weeden, Chris Jensen
Produzione/Production: Roberto Bentivegna
Paese/Country:: USA
Lingual/Language: N/A
Anno/Year: 2007
Durata/Duration: 9'
Festival & Awards: Locarno International Film Festival
Story: The world has torn itself apart with nuclear weapons. The remaining vestiges of human life cling to survival like a scared child to mother's hand. In what's left of Brooklyn, New York, two men live a lonely coexistence. One is scarred by the searing radiation of atomic bombs, the other a miraculously unscathed drifter bent on cruelty for his own foul pleasure. Then SHE came along... The bitter love triangle that ensued is as timeless as a stopped watch, and as tragic as dead puppy.

Storia: Il mondo e' distrutto dalle armi nucleari. Le vestigia rimanenti della vita umana si attaccano alla vita come un bambino impaurito alla mano della madre. In cio' che rimane di Brooklyn, New York, due uomini convivono solitari. Uno e' sfregiato dalle radiazioni atomiche, l'altro e' miracolosamente illeso ma e' crudele e rivolto unicamente al proprio folle piacere. E' solo allora che arriva Lei...Il triangolo amoroso che s'instaura e' amaro e senza tempo, tragico come una bambola priva di vita.

Note sull'autore: Roberto Bentivegna e' nato a Londra nel 1982. Studia direzione cinematografica alla Columbia University dove e' candidato MFA (Master of Fine Art) in direzione cinematografica. Ha vinto lo Sloan Screenwriting Award e l'Hollywood Foreign Press Association Student Award.

Notes about the author: Roberto Bentivegna was born in London in 1982. He is currently enrolled at Columbia University where he is an MFA candidate in film directing. He was the recipient of the Sloan Screenwriting Award as well as the Hollywood Foreign Press Association Student Award.

Short Movie: *I have learned... (Ho imparato che...)*

Regia/Director: Cusenza (alias Vincenzo Cosentino)
Fotografia/Photography: Cusenza
Montaggio/Editing: Cusenza
Musiche/Music: Moby
Interpreti/Cast: Marthinus Grey
Produzione/Production: Cusenza kesperienza
Paese/Country:: Australia
Lingual/Language: with subtitles in English
Anno/Year: 2008
Durata/Duration: 01'
Festival e Awards: Avid Award Winner One Minute Competition
Story: It is the personal confession and thought about death and life of the human being mind, all released in a one minute movie.
Storia: e' una confessione personale sul concetto di morte e di rinascita della mente dell'essere umano, tutto rinchiuso in un film di un minuto solo.
Notes about the author: Cusenza (alias Vincenzo Cosentino) is a 25 years old filmmaker who lived in Australia during the last year. There he took the camera for the first time in his life and since then made five short films that have been short listed in six festivals, winning three of them.
Note sull'autore: Cusenza (alias Vincenzo Cosentino), 25 anni, ha intrapreso gli studi di cinema in Australia durante lo scorso anno. Lì ha ustao una videocamera per la prima volta eh ha realizzato 5 corti che sono stati selezionati in 6 festivals, 3 dei quali lo hanno visto vincitore.

Short Movie: *Aphrodites' Birth (La Nascita di Afrodite)*

Regia / Director: Liliana Paganini
Sceneggiatura / Screenplay: Liliana Paganini
Fotografia / Photography: Liliana Paganini
Montaggio / Editing: Antonio Pluchino
Musiche / Music: From Beethoven
Interpreti / Cast: Alice Scalia, Maria Carla Minà, Francesco Ippolito, Mattia Di Paola Figarella e Serena Calò
Produzione / Production: Liliana Paganini
Paese / Country: Italy
Lingual / Language: Italian, with subtitles in English
Anno / Year: 2007
Durata / Duration: 06:54
Festival & Awards: no one
Story: The delicate passage that goes from childhood to adult age. The waters symbolize fertility.
Storia: Il delicato passaggio che va dall'infanzia all'adolescenza: la donna che si affaccia nella bambina, all'inizio confusa senza un confine netto, per poi emergere dall'acqua, simbolo di fertilità
Notes about the author: Stage actress, painter and fairy-tale writer.
Note sull'autore: Attrice di teatro, pittrice ed autrice di racconti e favole, ha recitato nei maggiori teatri italiani con alcuni tra i più importanti registi.

Short Movie: *A Murder Noir (Delitto con giallo)*

Regia/Director: Luciano Alexandrescu
Sceneggiatura/Screenplay: Buster Cox / Luciano Alexandrescu
Fotografia/Photography: Luciano Alexandrescu / Andrew Ott
Montaggio/Editing: Luciano Alexandrescu
Musiche/Music: Stan Kolev
Interpreti/Cast: Fabrizio Brienza, Desiree Smith, Yamit As Jazz Singer
Executive producer/Produttore esecutivo: Buster Cox, Andy Ruffell
Produzione/Production: Luigi Barletta, Vincent DiRosa
Paese/Country: USA
Lingual/Language: English with subtitles in Italian
Durata/Duration: 08'
Notes about the music: Aaron Fishbein: *You Don't Know What Love Is* Produced By Aaron Fishbein, Performed By Yamit

Section: Sicilian Books Received. The following books will be kept in "The Sicilian Library" of the SFF.

Book Title: *Mischa*. **Author:** Carmela Piccione, **Type:** biography, **Publisher:** Ila Palma, **Year of publication:** 2006, **Story:** The book is dedicated to the great choreographer Micha van Hoecke and written with profound competence by the Sicilian journalist and dance critic Carmela Piccione. The description moves with the passion of a movie. **Storia:** Si tratta di un libro sulla danza, che la giornalista e critico di danza Carmela Piccione ha dedicato al grande coreografo Micha van Hoecke. Esso e' scritto con grande competenza e riesce ad essere appassionante come un film.

Book Title: *Sicily through Symbolism and Myth (Sicilia attraverso simbolismo e mito)*. **Author:** Paolo Fiorentino, **Type:** Essay, **Publisher:** Legas, **Year of publication:** 2007. **Notes about author:** He is Professor at the Faculty of Medicine, University of Torino and Fellow at the University of Rochester. His interest is on Genetic Therapy of Pain, Growth of the Face, and Neuroscience. He is also author of various literary publications on history and myth. Note sull'autore: professore presso l'Universita' di Torino e Ricercatore presso l'Universita' di Rochester. Si occupa di terapia genetica del dolore, sviluppo della faccia e neuroscienza. E' autore di varie pubblicazioni su storia e miti. **Story:** in-depth analysis of the myths and Symbols associated with Sicily. **Storia:** analisi dei miti e simboli legati alla Sicilia.

Book Title: *Franco and Anna Gennusa - Their Journey (Il viaggio di Franco e Anna Gennusa)*, **Author:** Mary B. Gennusa Patteson. **Type:** novel Fictional, **Notes about author:** Mary was born in Sicily during the war and came to this country at the age of 3½ with her parents and 5 older sisters. She was raised in Connecticut but moved to Maryland to work in a family restaurant. There she met her husband and raised her three sons. **Publisher:** self published **Year of publication:** 2007 **Story:** A world War II novel about a couple raising six daughters in Sicily during that horrible time. The novel is fictional but some of the events are true to Mary's family's history. Her parents took in a Jewish family that was hiding out in the mountains after their home was bombed in Palermo. All the history is historically documented. Among the anecdotes: the Mafia helped the American travel through the island to rid of the Germans without any problems. **Storia:** Durante la seconda Guerra mondiale una coppia in Sicilia alleva sei figlie tra le difficoltà di quei momenti terribili. Il racconto si snoda attraverso eventi di fantasia ed altri realmente accaduti alla famiglia di Maria. I suoi genitori prendono in casa una famiglia di ebrei che si era nascosta sulle montagne dopo il bombardamento della loro casa di Palermo. Tutta la storia e' storicamente documentata. Nel racconto leggiamo che la stessa mafia aiuto' gli americani ad attraversare la Sicilia evitando il pericolo di essere scoperti dai tedeschi.

Book Title: *"Freedom Utopia – Francesco Bentivegna popolare baron (L'utopia della liberta' – Francesco Bentivegna barone popolare)* **Author:** Giuseppe Oddo , **Type:** Historical Essay, **Notes about author:** Mary was born in Sicily during the war and came to this country at the age of 3½ with her parents and 5 older sisters. She was raised in Connecticut but moved to Maryland to work in a family restaurant. There she met her husband and raised her three sons. **Publisher:** Krea, **Year of publication:** 2006 , **Story:** A world War II novel about a couple raising six daughters in Sicily during that horrible time. The novel is fictional but some of the events are true to Mary's family's history. Her parents took in a Jewish family that was hiding out in the mountains after their home was bombed in Palermo. All the history is historically documented. Among the anecdotes: the Mafia helped the American travel through the island to rid of the Germans without any problems. **Storia:** Durante la seconda Guerra mondiale una coppia in Sicilia alleva sei figlie tra le difficoltà di quei momenti terribili. Il racconto si snoda attraverso eventi di fantasia ed altri realmente accaduti alla famiglia di Maria. I suoi genitori prendono in casa una famiglia di ebrei che si era nascosta sulle montagne dopo il bombardamento della loro casa di Palermo. Tutta la storia e' storicamente documentata. Nel racconto leggiamo che la stessa mafia aiuto' gli americani ad attraversare la Sicilia evitando il pericolo di essere scoperti dai tedeschi.

Book Title: *Cinema and Fascism (Cinema e fascismo)*, **Author:** Vito Zagarrìo, **Type:** Essay, **Publisher:** Marsilio, **Year of publication:** 2006. **Notes about author:** is a film director, a film scholar and docent. He teaches at University of Rome 3 and in some US colleges (NYU in Florence, IES in Rome, Indiana University in Bloomington). He founded and/or directed some Film festivals in Rome, Pesaro and Ragusa (Sicily). **Note sull'autore:** filmmaker, uno studioso di cinema e un docente universitario. E' professore ordinario al Dams dell'Universita' Roma Tre, insegna in colleges americani come NYU a Firenze e, in questi mesi, a Indiana University a Bloomington. Dirige alcuni festivals: Il Costaiblea Film festival di Ragusa, il Dams Film Festival di Roma e il Convegno-Evento Swtchover di Roma.

Book Title: *Dionisio & Pirandello*, **Author:** Salvo Bitonti, **Type:** Critic essay, **Publisher:** Marianna Edizioni, **Notes about author:** Salvo Bitonti is director, playwright and professor of theatre and film direction at *Albertina* Academy of Fine Arts in Turin. He is the program director of the Sicilian Film Festival. Note sull'autore: Salvo Bitonti e regista e insegnante di regia e recitazione all'accademia Abertina di Torino. E' il direttore della programmazione del Sicilian Film Festival, **Year of publication:** 1999. **Story:** collection of critic essays about the theatre in the '900. From Prandello to the classical shows at the Greek Theater of Syracuse. **Storia:**raccolta di saggi critici sullo spettacolo delNovecento.Da Pirandello alla nascita degli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa.

Book Title: *I am happy to have met myself (In fondo sono contento di avere fatto la mia conoscenza)*. **Author:** Franco Battiato, **Type:** miscellaneous, **Publisher:** Bompiani, **Notes about author:** Franco Battiato is extremely known in Europe as song composer and performer. He published over 50 albums. It has also directed 3 movies. All of them have been screened at the Sicilian Film Festival. **Note sull'autore:** franco Battiato e' uno dei piu' famosi cantautori italiani ed europei. Ha pubblicato oltre 50 album e diretto 3 film. Ognuno di essi e' stato proiettato al Sicilian Film Festival, **Year of publication:** 2007.

The collage features the following logos and text:

- CONSOLATO GENERALE D'ITALIA MIAMI**: Italian Consulate logo with the Italian Republic emblem.
- KARU**: Logo for Karu restaurant & y.
- SUN POST**: Logo for Sun Post.
- HUATV**: Logo for Huatv Associazione Culturale.
- GPR Gerson, Preston, Robinson & Company, P.A.**: Logo for Certified Public Accountants.
- TINAZZI**: Logo for Italian Producers of Fine Wines.
- TERRANOVA**: Logo for National Importer of Fine Wines.
- ROSINELLA**: Multiple instances of the Rosinella logo.
- TRATTORIA SOLE CUISINE**: Logo for Trattoria Sole Cuisine.
- MIA BEACH CINEMA THEQUE**: Logo for Miami Beach Cinema Theque, located at Plaza de España.
- FIASCONARO**: Logo for Fiasconaro.
- Hosteria Romana**: Logo for Hosteria Romana, with the tagline "Where Italians go for Italian".
- Farello Wines**: Logo for Farello Wines.
- Valentina**: Logo for Valentina Ristorante, with phone number 305.866.8444 and "Sul Mare" branding.
- Emanuele Viscuso**: Logo for Emanuele Viscuso, Milan - Italy, with the tagline "Le carte da parati trompe l'oeil più belle del mondo" and "The world's finest trompe l'oeil wall-paper".
- Miami Wine Tasters**: Logo for Miami Wine Tasters network, with the tagline "network, sample, discover, unwind" and website www.MiamiWineTasters.com.



SICILIAN FILM FESTIVAL

PRESENTS

F.I.M.O.
INTERNAZIONALE FESTIVAL OF ORGAN MUSIC

IN THE CHURCHES OF THE HISTORICAL
PRINCEDOM OF CASTELBUONO

PRESIDENT
EMANUELE VISCUSO

PROGRAM DIRECTOR
DIEGO CANNIZZARO



Castelbuono, Sicily – October 2008

WWW.SICILIANFILMFESTIVAL.COM
WWW.COMUNE.CASTELBUONO.PA.IT



a sanctuary of art, cuisine, and entertainment



ultralounge

KARU

karu restaurant & y



71 NW 14th St. | Miami, FL 33136 | 305.403.7850 | www.karu-y.com